

Vorstellung Sängerin

Ich, Rahel Sturzenegger (-Venema), bin in Thalheim aufgewachsen und lebe nun seit 6 Jahren mit meinem Ehemann in dessen Heimat, im wunderschönen Weggis am Vierwaldstättersee. Die Musik ist seit eh und je ein wichtiger Bestandteil meines Lebens – ob im Schulchor, in diversen Bands, A capella Gruppen oder mit Solo-Konzerten an Hochzeiten. Beim Sound Garden Projekt mitwirken zu dürfen, ist für mich eine grosse Ehre und ich freue mich sehr auf die Kompositionen der Musikgesellschaft Schinznach-Dorf – noch zusammen mit der Band wie auch meinem Gesang.



Vorstellung Musikgesellschaft

Wir, die Musikgesellschaft Schinznach-Dorf setzen uns zum Ziel, Blasmusik neu zu interpretieren. So zum Beispiel durch Projekte mit Sänger/innen, Schulklassen, gemeinsam mit Tanz oder zu Filmprojektionen. Unsere rund 30 Aktivmitglieder musizieren jeden Dienstag mit vollster Konzentration und Herzblut zusammen. Musikalisch geleitet werden wir von Christoph Vogt, studierter Berufsmusiker und Instrumentalpädagoge.



Vorstellung Band

Wir, die Band, wurden speziell für dieses Projekt zusammengestellt. Wir bestehen aus Rahel Sturzenegger (Gesang), Steve Wettstein (E-Gitarre), Tom Wettstein (E-Bass), Coni Baldinger (Synthesizer/Klavier) und Robin Wernli (Schlagzeug). Steve und Tom Wettstein sind beides Berufsmusiker, unterrichten an diversen Musikschulen und sind studierte Jazz- und Rockmusiker. Besonders stolz sind wir auf unsere Bandmitglieder aus den Reihen der Musikgesellschaft Schinznach-Dorf: Coni Baldinger unser Multi-Instrumentalist, welcher normalerweise am B-Bass bei uns anzutreffen ist sowie Robin Wernli, welcher in der Musikgesellschaft auf dem Schlagwerk den Rhythmus angibt.



MUSIKGESELLSCHAFT
SCHINZNACH-DORF

SOUND GARDEN

ROCK MELODIES WITH HARMONIE AND BAND

SAMSTAG, 13. MAI 2023
AB 18:00 UHR

GARTENCENTER ZULAUF
IN SCHINZNACH-DORF

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHRISTOPH VOGT

SÄNGERIN
RAHEL STURZENEGGER

Vorwort

«Zwei musikalische Welten treffen aufeinander.»

Musik hat viele Facetten. Sei es die Musik aus verschiedenen Kulturen, unterschiedliche Musikgenre der westlichen Musik oder auch die Gegensätze in den Stilen der einzelnen Komponisten. Oft gruppieren sich gar die Liebhaber eines bestimmten Musikstils zu Szenen mit eigenen Werten, Verhaltensweisen, Kleidungsstilen usw. – sprich eine eigene kleine Welt. Für mich als Musiker ist es sehr spannend, diese Grenzen zwischen unterschiedlichen Musikstilen aufzuweichen, zu lösen und ineinander verschmelzen zu lassen. Im Projekt «Sound Garden» treffen die Welten der Blasmusik und der Pop-/Rock-Musik aufeinander. Diese Sparten unterscheiden sich in vielen Belangen. So beispielsweise bei der Besetzung, welche bei Blasorchestern von 30 bis zu 100 Musizierenden reicht - im Gegensatz dazu sind bei Pop-/Rockbands meistens nur drei bis fünf Personen involviert. Die Instrumentation weist mit Ausnahme des Schlagzeugs keine Gemeinsamkeiten auf und auch die Notation und Interpretation unterscheiden sich wesentlich. Wo bei Blasorchester-Werken vom Anfang bis zum Schluss Takt für Takt vom Komponisten vorgegeben ist, verwenden die meisten Rock-/Pop Bands Lead-Sheets, also nur grobe Notizen anstelle ausführlicher Noten. Ebenfalls ein Unterschied der beiden Musikszenen ist die Improvisation, welche in der Rock-/Pop-Musik intensiv auch an Konzerten gelebt, in der Blasmusik jedoch eher selten angewandt wird. Die vielen Unterschiede wirken wie ein grosser Graben zwischen den Musikstilen - und genau hier setzen wir mit unserem Projekt «Sound Garden» an. Zusammen mit unserer eigens für dieses Projekt gebildeten Pop-/Rock-Band bieten wir Ihnen ein Konzert mit spannenden Klang-Synergien. Angelehnt an ein Festival mit einer symphonischen Blasmusiknote fungieren die Band und das Orchester als gleichwertige Partner, welche die beiden Welten verschmelzen lassen. Eine weitere «Welt» stellt unsere Konzertlocation, die Gewächshalle des Gartencenters Zulauf dar - für mich die perfekte Mischung zwischen Openair und Konzertsaal. Die Atmosphäre inmitten von idyllischem Grün, abgerundet mit diversen Foodtrucks die für das leibliche Wohl sorgen, kommt ein regelrechtes Sommer/Festival-Gefühl auf. Lassen Sie sich mitreissen von den elektrisierenden Gitarren-Riffs, tanzen Sie zu den groovigen Rhythmen, geniessen Sie die sanften Orchestermelodien und singen Sie lauthals mit – alles ist erlaubt. Ich wünsche Ihnen ein tolles Konzert mit ausgelassener Festival-Stimmung. Christoph Vogt, Dirigent



Vorstellung Lokalität

Die Musikgesellschaft Schinznach-Dorf hat sich auch dieses Jahr für ein besonderes musikalisches Projekt entschieden. Dem Wunsch nach einer speziellen Umgebung und einem damit verbundenen «Wow-Effekt» kommen wir gerne entgegen. Was würde auch besser zum Motto «Sound Garden» passen als ein Gewächshaus? Wir freuen uns über die Anfrage des Vereins und werden gerne mit einer pflanzlichen und stimmungsvollen Umgebung zum Gelingen des Anlasses beitragen. Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern ein tolles musikalisches Erlebnis und freuen uns, Sie bald in unserem frühlinghaften Gartencenter voller Blüten, Düfte und Farben zu begrüssen.



Gastronomie

Ob bereits ab der Türöffnung, während der Aufführung oder auch nach dem Aufführungsende haben Sie die Möglichkeit sich in unserem Sound Garden kulinarisch vielseitig verwöhnen zu lassen. Hierfür hat es in der Konzerthalle folgende Esstände, bei welchen Sie sich verköstigen lassen können:

12er Bar, Riniken
Alkoholische und nichtalkoholische Getränke, Würste, Ghackets mit Hörnli, diverse Pasta

Rolling Bistro, Rohr
Crêpes

Ristorante Pizzeria und Catering Romana, Mönthal
Pizzas, Tiramisu

Weiteres
Kaffee und Süsses

Die Esstände sind von 18.00 bis ca. 24.00 Uhr offen.

Informationen

Türöffnung
Der Sound Garden öffnet seine Türen ab 18.00 Uhr.

Konzertbeginn
Das Konzert beginnt um 19.30 Uhr.
Der Konzertbereich wird erst kurz vor dem Konzert geöffnet. Das Konzert endet ca. um 22.00 Uhr.

Lokalität und Garderobe
Die Konzerthalle ist unbeheizt und es besteht keine Garderobenmöglichkeit.

Tickets
Die Tickets werden am Konzertabend verkauft. Eine Reservation ist nicht möglich. Es stehen Steh- und Sitzplätze zur Verfügung.

Eintritt ab 16 Jahre: CHF 20.-
Eintritt 12 bis 15 Jahre: CHF 10.-
Eintritt bis 11 Jahre: kostenlos

Die Bezahlung kann in bar oder via Twint erfolgen.

Anreise
Die Anreise mit dem Bus-Nr. 371 kann von Brugg oder Thalheim erfolgen. Der Ausstieg ist bei der Bushaltestelle «Schinznach-Dorf, Baumschule» mit anschließendem Gehweg von ca. einer Minute. Für die Anreise mit dem Auto stehen auf dem Gelände des Gartencenters Zulauf, Degerfeldstr. 4, 5107 Schinznach-Dorf, genügend Parkplätze zur Verfügung.

Aktivmitglied werden
Sie spielen ein Instrument und möchten ein Teil unseres Vereins werden? Neue Mitglieder sind bei uns jederzeit herzlich willkommen! Wir proben jeweils dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Aula, Schinznach-Dorf.

Wir freuen uns auf Sie!

Passivmitglied oder Gönner werden
Möchten Sie die Musikgesellschaft Schinznach-Dorf finanziell unterstützen? So freuen wir uns sehr, wenn Sie zum Passivmitglied oder Gönner werden!

Passivmitglied: CHF 20.00 / Jahr
Gönner: CHF 100.00 / Jahr

Werden Sie durch Ihren finanziellen Beitrag Teil der Musikgesellschaft Schinznach-Dorf. Wir freuen uns über Ihre Nachricht und danken Ihnen für Ihr Interesse sowie Ihre Unterstützung.

aktuar@mgschinznach.ch | 079 234 37 26



Programm

Coldplay in Symphony
Coldplay | arr. Bert Appermont
Stückspenderin: Jeannette Motschi, Lenzburg

I Was Made For Lovin' You
Desmond Child, Paul Stanley und Vini Poncia
| arr. Jirka Kadlec
Stückspender:
Dr. med. dent. Dominik Burkart, Schinznach-Dorf

Sweet Child O' Mine
W. Axl Rose, Slash, Izzy Stradlin', Duff
McKagan und Steven Adler | arr. Paul Murtha
Stückspenderin: Lehnert Metallbau GmbH, Oberflachs

Nothing Else Matters
James Hetfield, Lars Ulrich | arr. Rob Balfourt
Stückspenderin: Klimaservice Süess AG, Oberflachs

Proud Mary
John Fogerty | arr. Tim Waters
Stückspender: Greti & Willi Wernli, Schinznach-Dorf

Bohemian Rhapsody
Freddie Mercury | arr. John Glenesk Mortimer
Stückspenderin: ck-Weine, Schinznach-Dorf

..... Pause

Don't Stop Believin'
Steve Perry, Neal Schon und Jonathan Cain
| arr. Michael Brown
Stückspender: Michael Kopp, Schinznach-Dorf

Hotel California
Don Felder, Don Henley und Glenn Frey
| arr. Marcel Saurer
Stückspenderin: Liebi+Schmid AG, Schinznach-Dorf

Fix You
Guy Berryman, Jonny Buckland, Will Champion und
Chris Martin | arr. Dean Jones
Stückspender: Familie Stucki, Schinznach-Dorf

The Final Countdown
Joey Tempest, Rolf Larsson
| arr. John Glenesk Mortimer
Stückspenderin: Samuel Werder AG, Veltheim

Stairway To Heaven
Jimmy Page, Robert Plant | arr. Jirka Kadlec
Stückspender: Martin Hostettler, Schinznach-Dorf

Music
John Miles | arr. John Glenesk Mortimer
Stückspenderin: gutschlafen.ch AG, Wildeg

Sponsoren



Weitere Unterstützer
Garage Kurt Obrist, Schinznach-Dorf
Gasthaus Thalner Bär, Thalheim
Magal GmbH, IT, Hub Aargau, Baden
Savoldi AG, Agrocenter Schinznach, Othmarsingen
s'Kafitassli, Schinznach-Dorf
Veloflick M. Hurni, Thalheim